

## Conditions Générales de vente

### ARTICLE 1 – Champ d'application :

Les présentes Conditions Générales de Vente et de Prestations de Services s'appliquent, sans restriction ni réserve à l'ensemble des ventes et prestations de Valentine Niel, domiciliée au 602 rue du Moulin Blanc à Saint-Amand-Les- Eaux (59230), inscrite à l'URSSAF sous le numéro 84509312900011 et exerçant son activité sous le nom commercial Zabntina Pole Académie. Le Client déclare avoir pris connaissance des présentes Conditions Générales et les avoir acceptées. Ces Conditions Générales pouvant faire l'objet de modifications ultérieures, la version applicable à l'achat du Client est celle en vigueur à la date de réservation (passation de commande).

### ARTICLE 2 – Commandes de Services Description des Services :

Le Client doit être majeur au moment de la passation de la commande de Services. En commandant les Services, le Client certifie qu'il s'est assuré qu'il n'est l'objet d'aucune contre indication à la pratique du sport et plus particulièrement des activités proposées par Zabntina Pole Académie, à savoir notamment la pole dance, l'exotic dance, la danse et la gymnastique. Zabntina Pole Académie propose différents types de Services, à savoir : – des cours collectifs réguliers – des cours privés ; – des prestations d'animation d'enterrements de vie de jeune fille, anniversaire ; – des prestations de type « shows » (spectacles), « workshops », et autres ateliers ponctuels ; – des prestations d'accès à la salle et son équipement. Le client assume son entière responsabilité quant à son état médical et sa capacité à exercer l'activité.

### ARTICLE 3 – Conditions d'accès aux Services :

Les inscriptions devront être faites sur l'applications eversport. L'accès aux cours est conditionné au respect des règles suivantes : – Le client devra se présenter 10 minutes avant l'heure de début du cours. Pour des raisons de sécurité résultant de la nécessité de participer à la séance d'échauffement, le Client ne pourra participer au cours si il arrive avec plus de 15 minutes de retard (non applicable aux débutants, qui devront être à l'heure) ; – Les formules et abonnements sont nominatifs ; – L'heure de début de réalisation des Services ne sera pas décalée en cas de retard du Client quelle qu'en soit la cause ; – Le Client devra respecter le règlement intérieur de Zabntina Pole Académie reproduit en article 4 ci-après, sous peine d'expulsion du cours sans remboursement. Le client devra fournir lors de l'inscription un certificat médical attestant l'aptitude à la pratique de la pole dance et ses dérivés.

### ARTICLE 4 – Règlement Intérieur :

Les chaussures doivent être déposées à l'entrée. L'académie est ouverte aux heures indiquées sur le site, cependant l'élève inscrit à un cours ne pourra accéder à la salle que 10 minutes avant l'horaire, l'attente dans l'accueil ne sera pas autorisée au delà . L'accès à l'académie est interdite aux personnes mineures (autorisation parentale nécessaire jusqu'à la majorité). Il est interdit de fumer à l'intérieur des locaux. Il est interdit de porter des bagues, bracelets, colliers,

durant les cours. Il est interdit d'appliquer de la crème ou huile sur le corps et les mains le jour du cours/workshop.

Le monkey grip est interdit.

L'élève doit venir avec la tenue adéquate à la pratique du cours choisi. Le respect des règles d'hygiène est obligatoire. Aucun retard de plus de 15 min en cours ne sera toléré.

L'accès

sera refusé. Si l'absence à un cours n'a pas été préalablement annulé 36h avant au plus tard, le cours sera décompté. Aucun remboursement ne sera possible. Aucun spectateur en cours. L'accès aux cours ne sera possible qu'après règlement de la totalité de la prestation commandé. Aucun comportement dangereux pour soi ou les autres. – L'élève s'engage à ne pas tenter de mouvements ou figures qui ne seraient pas demandés au préalable par le professeur, l'académie ne pourra en aucun cas être tenue responsable de blessures si le client tente des mouvement non demandés par le professeur. – L'élève certifie avoir une assurance responsabilité civile – Pas de dégradation du matériel ou des locaux – Pas de personne en état d'ivresse, sous emprise de drogue ou de médicaments dangereux. Il est interdit de manger dans la salles de cours. Les cours/workshops ne sont pas accessibles aux femmes enceintes. L'élève est responsable de ses affaires et l'académie ne pourra en aucun cas être tenue responsable en cas de vol ou dégradation. Les comportements irrespectueux, injurieux, racistes, homophobes, visant à mettre mal à l'aise les participants ou membres de l'équipe, etc... ne sont pas tolérés et peuvent donner suite à une exclusion sans remboursement.

#### ARTICLE 5 – Prix :

Les Services sont fournis aux prix en vigueur figurant à la Zabntina Pole Académie, sur le site internet. Les prix sont exprimés en Euros nets. Le paiement demandé au Client correspond au montant total de l'achat.

#### ARTICLE 6 – Conditions de paiement :

Sauf accord contraire de la Zabntina Pole Académie, le prix est payable comptant, en totalité au jour de l'achat par le Client, soit : – par chèque, ou espèce directement à la Zabntina Pole Académie. En cas de paiement par chèque bancaire, celui-ci doit être émis par une banque domiciliée en France métropolitaine ou à Monaco. La mise à l'encaissement du chèque est réalisée à réception. En cas d'abonnement, le client s'engage à honorer les échéances de la totalité de son abonnement ( 6 ou 12 mois) et ce sans aucune réserves. Les paiements devront être réglés à la date mensuel anniversaire ( par exemple si souscription de l'abonnement le 14 juin, prochain règlement le 14 juillet puis 14 août etc...) Dans le cas d'une grossesse ou d'une invalidité physique, la Zabntina Pole Académie pourra envisager une pause dans l'abonnement qui devra cependant être honoré en totalité, la Zabntina Pole Académie se réserve le droit de demander une garantie ( un chèque de caution des échéances restantes). Un chèque de caution sera demandé à chaque souscription d'abonnement et pourra être encaissé dès le premier non paiement d'une mensualité. Pour les formules de 5 ou 10 cours, une période de validité est établie et ne pourra être prolongée. Des facilités de paiement seront envisageables selon la formule ou l'abonnement choisi. En outre, la Zabntina Pole Académie se réserve le droit, en cas de non-respect des conditions de paiement figurant ci-dessus, d'interdire l'accès aux cours au Client.

### ARTICLE 7 – Responsabilité de la Zabntina Pole Académie – Garantie :

Les Services sont conformes à la réglementation en vigueur en France et sont commercialisés à l'intention de non professionnels. Les Services sont assurés par des professionnels expérimentés qui sont en charge de leur mise en œuvre. Les cours pourront être annulés à tout moment par Zabntina Pole Académie sans avoir à justifier des raisons de leur annulation sous réserve d'en informer les Clients sans préavis de minimal. Une telle annulation pourra en particulier intervenir si moins de 3 élèves sont inscrits, en cas d'empêchement du professeur ou en cas de problème inhérent au local de Zabntina Pole Académie. Le cours annulé sera reporté. Zabntina Pole Académie se réserve également le droit d'annuler les cours à tout moment et sans préavis en cas de problème de sécurité. Zabntina Pole Académie met à disposition des Clients un espace vestiaire leur permettant de se changer. Les affaires des Clients restent sous leur entière responsabilité et la responsabilité de Zabntina Pole académie ne saurait être engagée en cas de perte, de détérioration ou de vol.

### ARTICLE 8 – Informatiques et Libertés :

En application de la loi 78-17 du 6 janvier 1978, il est rappelé que les données nominatives qui sont demandés au Client sont notamment nécessaires pour le suivi. Le traitement des informations communiquées à Zabntina Pole Académie a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CNIL sous le numéro en cours. Le Client dispose, conformément aux réglementations nationales et européennes en vigueur d'un droit d'accès permanent, de modification, de rectification et d'opposition s'agissant des informations le concernant. Ce droit peut être exercé en écrivant, par courrier et en justifiant de son identité, à Zabntina Pole Académie, 602 rue du Moulin Blanc à Saint-Amand-Les-Eaux 59230 ou à l'adresse électronique [zabntina.poleacademie@gmail.com](mailto:zabntina.poleacademie@gmail.com).

Le client accepte de renoncer à son droit à l'image, qui sera notamment diffusé sur les réseaux sociaux sous forme de vidéo ou photo, dans un but d'illustrer les prestations.

### ARTICLE 9 – Propriété intellectuelle et artistique :

Le contenu du Site internet est la propriété de Zabntina Pole Académie et est protégé par les lois françaises et internationales relatives à la propriété intellectuelle. Toute reproduction totale ou partielle de ce contenu est strictement interdite et est susceptible de constituer un délit de contrefaçon.

" L'auteur d'une oeuvre de l'esprit jouit sur cette oeuvre, du seul fait de sa création, d'un droit de propriété incorporelle exclusif et opposable à tous. Ce droit comporte des attributs d'ordre intellectuel et moral, ainsi que des attributs d'ordre patrimonial " Le code de la propriété intellectuelle définit donc deux composantes au droit d'auteur

Article L112-2

Les oeuvres protégées sont :

- les livres brochures et autres écrits littéraires, artistiques et scientifiques ;
- les conférences, allocutions, sermons et plaidoiries
- les oeuvres dramatiques ou dramatico-musicales
- les oeuvres chorégraphiques, les numéros et tours de cirque, les pantomimes
- les compositions musicales avec ou sans paroles
- les oeuvres cinématographiques et autres oeuvres consistant dans des séquences animées d'images, sonorisées ou non, dénommées ensemble " oeuvres audiovisuelles "
- les oeuvres de dessin, de peinture, d'architecture, de sculpture, de gravure, de lithographie

- les oeuvres graphiques et typographiques - les oeuvres photographiques et celles réalisées à l'aide de techniques analogues à la photographie
- les oeuvres des arts appliqués
- les illustrations, les cartes géographiques
- les plans, croquis et ouvrages plastiques relatifs à la géographie, à la topographie, à l'architecture et aux sciences
- les logiciels, y compris le matériel de conception préparatoire
- les créations des industries saisonnières de l'habillement et de la parure

#### Article L112-3

Les auteurs de traduction, d'adaptation transformations ou arrangements des oeuvres de l'esprit jouissent de la même protection , sans préjudice des droits de l'auteur de l'oeuvre originale. Il en est de même des auteurs d'anthologie ou de recueils d'oeuvres qui par le choix et la disposition des matières constituent des créations intellectuelles. Les droits moraux le droit moral vise principalement à permettre à un auteur d'être reconnu en tant que tel. Il est attaché à la personne de l'auteur, inaliénable, imprescriptible, et transmissible aux héritiers. ce droit permet le droit de divulgation de l'oeuvre, de la modifier, d'en définir les conditions d'exploitation, et la possibilité de réunir diverses oeuvres dans un recueil. C'est au titre du droit moral que l'on cite l'auteur d'un document. les droits patrimoniaux les droits patrimoniaux concernent es droits de reproduction et de représentation (en particulier de télédiffusion) Ils appartiennent à l'auteur , qui peut les céder à titre gratuit et onéreux, (il est important d'avoir une trace écrite d'une telle cession)

**ARTICLE 10– Droit applicable – Langue :** Les présentes Conditions Générales et les opérations qui en découlent sont régies et soumises au droit français.

#### **ARTICLE 11 – Litiges :**

**TOUS LES LITIGES AUXQUELS LES OPERATIONS DE SERVICE ET DE VENTE CONCLUES EN APPLICATION DES PRESENTES CONDITIONS GENERALES POURRAIENT DONNER LIEU, CONCERNANT TANT LEUR VALIDITE, LEUR INTERPRETATION, LEUR EXECUTION, LEUR RESILIATION, LEURS CONSEQUENCES ET LEURS SUITES ET QUI N’AURAIENT PU ETRE RESOLUES ENTRE LA ZABNTINA POLE ACADEMIE ET LE CLIENT SERONT SOUMIS AUX TRIBUNAUX COMPETENTS DANS LES CONDITIONS DE DROIT COMMUN.**